

Art. Nr. 439

Nördl. Banyang u. Toko

*Beersch*

Filologisches

94

(95)

Tanzgerand <sup>mit</sup> ~~aus~~ Raffiafaser besetzt, aus Schnur geflochten, mit roten und schwarzen Strichen bemalt.

Nr. 440 a-d. Banyang-Gebiet. d. v. v. h.

4 Häuptlingsstöcke aus Ebenholz  
h. a. 1,45 m. b. 1,35 m. c. 1,29 m. d. 1,22 m.


Nr. 441 a.. b. Bagam *aus, rethmalt*



2 Balken vom Fettenhaus im Häuptlingsgehöft.

Die Balken laufen horizontal unter dem Dach her und es sind aus ihnen Figuren und Ornamente erhaben herausgeschnitten.

oben  
wände

a, (Reihenfolge der Darstellungen von links nach rechts):

Neger, Negerweib, Fuma?, Negerkopf, Krokodil, , Krokodil, Negerkopf. - Bemalung in rot und weiß. H.: 3,38 m. Br. c. 31 cm.

b) (wie bei a): 2 Negerköpfe, Dazwischen  (Ged? Glocke?), Krokodil, Neger, Negerweib, Krokodil, 2 Negerköpfe, Dazwischen , lineares Ornament. - Bemalung rot, gelb, schwarz. H.: 3,35 m. Br. c. 31 cm.

X

Nr. 442 a.. b. Baguen (*more Baguen*) oben

2 Balken vom Eingang des Häuptlingsgehöftes

oben  
*Beersch*  
wände

a. (Darstellungen von links nach rechts): 3 Negerköpfe, Eidechse, Elefantenkopf, Negerkopf, Elefantenkopf, Eidechse, Negerkopf, Neger, Negerkopf. - Bemalung rot, weiß, schwarz. H.: 4,03 m. Br. c. 17 cm.

b. (wie a): 3 Negerköpfe, Eidechse, Ochsenkopf, 4 Negerköpfe. - Bemalung: rot, weiß, schwarz. H.: 2,85 m. Br. c. 17 cm.

*Beersch*