Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0698-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 7.8-82/2 a; A III c 869 a
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Ruder
Lieu de collecte	Afrika, Westafrika, Nigeria, Delta, Burutu
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 164 cm; B: 14,5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Buruttu an der Niger-Mündung. Paddel aus leichtem, hellen Holz (durchbrochen gearbeitet). Wurden für den Handel gearbeitet, aber noch von den Eingeborenen benutzt.“ Burutu war ein wichtiger Hafen der Niger Company in der britischen Kolonie Nigeria. Über den Niger und Benue war Garua an das Meer angebunden. Die Niger Company hielt das Schiffahrtsmonopol auf dem Niger, so dass die deutsche Kolonialadministration in Garua für Transporte Dampfer der Niger Company chartern musste (Ritter 1912: 95). Von Burutu verkehrte die Woermann-Linie, womit Strümpell Sammlungsobjekte für das Berliner und Braunschweiger Museum nach Deutschland schickte (SMB-EM, I/MV 741 Bl. 174, Strümpell an das Königliche Museum für Völkerkunde Berlin vom 20.09.1907).

Documentation

Année d'accès à la collection	1908
Mois d'accès à la collection	Januar
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	14
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0698-00/