

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0684-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 6.3-51/5; A III c 790 b
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Schild
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord, "Deutsch Adamaua"
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 95 cm; B: 69 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1906
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	4. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Form und Technik ganz wie vorher (A III c 790 a), aber mit dichterstehenden Erhabenheiten (Buckeln), die darauf mehr hervortreten, weil hier meist das Haar abgerieben ist. Die runde Handhabe an der Rückseite besteht aus Stengeln einer Faserpflanze mit Leder überzogen. Auf der Vorderseite mit Faserbüscheln (an Strick) verziert: 7 Schmutzig-graue und 2 Erdfarbene.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Kongon-Heiden" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Vielleicht bezieht sich Strümpells Angabe „Kongonheiden“ auf Personen, die in dem Ort Kong Kong (Gemeinde im Bezirk Mayo-Louti in Nordkamerun) leben. Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021). Von den Faserbüscheln auf der Vorderseite sind insgesamt noch fünf vorhanden.</p>

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1907
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	03
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	22
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb\\_s\\_1709-0684-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0684-00/)