PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0670-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw...0-50/17; A III c 787
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Speer
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 135 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1906
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die ethnische Bezeichnung Ayu war dem Forschungspartner Tevodai Mambai ubekannt und geht vermutlich auf Frau Haase zurück. Von Strümpell wurde die ethnische Zuschreibung "Kongon-Heiden" vorgenommen. Um welche Gruppe es sich heute handeln könnte, ist bei bisherigem Kenntnisstand unklar (IB 2021). Alte Karteikarte: "Wurfspeer, ganz aus Eisen mit ziseliertem Muster. 1,35 m lang (davon die Spitze 10 cm),sehr kunstvolle Schmiedearbeit, der runde Schaft an 4 Stellen vierkantig, 5 - 7 mm dick und hier mit Kerben, die ziseliert sind"

Documentation

Année d'accès à la collection	1907
Mois d'accès à la collection	Dezember
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- Dezember 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1906 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	14
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0670-00/