

## Donnee de base

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire                 | SMBS_1709-0654-00   |
| Ancien numéro d'inventaire          | Vw 4.0-50/6 b; A III c 630 c  |
| Emplacement                         | <a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>   |
| Nom de l'objet                      | Speer   |
| Lieu de collecte                    | Afrika, Kamerun, Region Nord oder Extrême-Nord  |
| Matériel                            | Indéfini  |
| Dimensions                          | H: 176 cm   |
| Pièces                              | Aucune mission  |
| Technologie                         | Indéfini  |
| Rencontre                           | vor 1905  |
| Personnes et institutions associées | <a href="#">Kurt Strümpell</a>  |
| Lot mixte                           | 3. Konvolut Strümpell   |
| Taper                               | Ethnographica   |
| Attribution culturelle              | Aucune attribution  |
| Description                         | Anmerkung auf der alten Karteikarte:<br>"Wurfspeere (Eisenspitze bei allen verschieden) mit Holzschaft, an der Basis mit Eisen umwunden." - Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum - u. Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guider bewohnt. Mit „Ngili Wuhum“ war vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort befindet sich im heutigen Extrême-Nord im Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat, ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das Objekt auf die Guider oder Bana zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021) |

## Documentation

---

|   |  |
|---|--|
| <b>Année d'accès à la collection</b>  | 1905   |
| <b>Mois d'accès à la collection</b>   | Juli   |
| <b>Type d'accès à la collection</b>   | inconnu  |
| <b>Accès depuis</b>   | Kurt Strümpell   |
| <b>Provenance</b>   | <b>Remarques</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul> | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| <b>Abréviation du processeur</b>  | IB<br>AH   |
| <b>Année de recherche du dernier traitement</b>   | 2021   |
| <b>Mois de recherche du dernier traitement</b>  | 03   |
| <b>Journée de recherche de transformation finale</b>  | 15   |
| <b>Statut</b>   | Provenienz noch nicht bearbeitet   |

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0654-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0654-00/)