PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0554-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 851; Vw 4.0-56/1
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Schmiedezange
Désignation autochtone	pomsé (Doyayo)
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 51 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mt ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern versklavt wurden (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Schmiedehammer (zugleich Amboss). Wird mit dem schmalen Ende in die Erde gesteckt, so dass das breite Ende eine ca. 70 mm breite Fläche bildet, die als Amboss dient, während das zweite Stück als Hammer benutzt wird. Mit der Zange das Hauptwerkzeug der eingeborenen Schmiede.“

Documentation

Année d'accès à la collection	1908
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Zu diesem Objekt fehlt die Karteikarte.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	14
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Lectures complémentaires	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0554-00/