

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0553-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 850; Vw 4.0-56/2 b
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Schmiedehammer und Ambos
Désignation autochtone	zoryo (Doyayo), nika (Duupa)
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 22,5 cm; B: 7 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern verklavt wurden (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Schmiedehammer (zugleich Amboss). Wird mit dem schmalen Ende in die Erde gesteckt, so dass das breite Ende eine ca. 70 mm breite Fläche bildet, die als Amboss dient, während das zweite Stück als Hammer benutzt wird. Mit der Zange das Hauptwerkzeug der eingeborenen Schmiede.“

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1908
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Januar
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	03
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	14
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0553-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0553-00/)