

## Donnee de base

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire                 | SMBS_1709-0519-00   |
| Ancien numéro d'inventaire          | A III c 797   |
| Emplacement                         | <a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>   |
| Nom de l'objet                      | Hüftschnur für Frauen   |
| Lieu de collecte                    | Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua  |
| Matériel                            | Indéfini  |
| Dimensions                          | H: 112 cm   |
| Pièces                              | Aucune mission  |
| Technologie                         | Indéfini  |
| Rencontre                           | vor 1906  |
| Personnes et institutions associées | <a href="#">Kurt Strümpell</a>  |
| Lot mixte                           | 4. Konvolut Strümpell   |
| Taper                               | Ethnographica   |
| Attribution culturelle              | Aucune attribution  |
| Description                         | <p>Das Band besteht aus acht gewachsenen Schnüren, die auf einer Seite zusammen gedreht sind und in einer Öse auslaufen, während die andere Seite durch ein Lederstück verdickt ist. Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Allgemein weist der Zusatz "Heiden" darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte, was für die deutsche indirekte Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant war (IB 2022).</p> |

## Documentation

---

|  |  |
|--|--|
| <b>Année d'accès à la collection</b>   | 1907   |
| <b>Type d'accès à la collection</b>  | inconnu  |
| <b>Accès depuis</b>  | Kurt Strümpell   |
| <b>Provenance</b>  | <b>Remarques</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul> | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| <b>Abréviation du processeur</b>   | IB<br>AH   |
| <b>Année de recherche du dernier traitement</b>  | 2021   |
| <b>Mois de recherche du dernier traitement</b>   | 03   |
| <b>Journée de recherche de transformation finale</b>   | 22   |
| <b>Statut</b>  | Provenienz noch nicht bearbeitet   |

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb\\_s\\_1709-0519-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0519-00/)