

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0508-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | Vw 4.8-43/6; A III c 684 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Tanzschurz |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, "Mandaragebirge" |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 45 cm; B: 66 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1905 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 3. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Die Rohrhülsen sind teilweise hell, teilweise schwarz oder rot gefärbt. |

Documentation

| | |
|---|--|
| Année d'accès à la collection | 1905 |
| Mois d'accès à la collection | Juli |
| Type d'accès à la collection | inconnu |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Abréviation du processeur | IB AH |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 03 |
| Journée de recherche de transformation finale | 15 |
| Statut | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0508-00/