PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0497-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 849
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Haarpfeil für Frauen
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge
Matériel	Indéfini
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „ ‚Kumssa'. Haarpfeil für Weiber. Tschamba-Heiden, Westhang des Tschabschi-Gebirges. Ganz in Form der Rasiermesser.“ Der „Haarpfeil“ hat nach der Umrisszeichnung auf der alten Karteikarte große Ähnlichkeit mit den Beschneidungsmessern der Dowayo (Krüger 2003, S.138 f.) . Der Zusatz "Heiden" weist allgemein darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannten und nicht zum Islam konvertierten (IB 2021). Nicht mehr in der Sammlung vorhanden (nicht im Depot aufgefunden)

Documentation

Année d'accès à la collection	1908
Mois d'accès à la collection	Januar
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	14
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0497-00/