

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0497-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | A III c 849 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Haarpfeil für Frauen |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge |
| Matériel | Indéfini |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1907 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 5. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „ ,Kumssa'. Haarpfeil für Weiber. Tschamba-Heiden, Westhang des Tschabschi-Gebirges. Ganz in Form der Rasiermesser.“ Der „Haarpfeil“ hat nach der Umrisszeichnung auf der alten Karteikarte große Ähnlichkeit mit den Beschneidungsmessern der Dwayo (Krüger 2003, S.138 f.) . Der Zusatz "Heiden" weist allgemein darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannten und nicht zum Islam konvertierten (IB 2021). Nicht mehr in der Sammlung vorhanden (nicht im Depot aufgefunden) |

Documentation

| | |
|---|--|
| Année d'accès à la collection | 1908 |
| Mois d'accès à la collection | Januar |
| Type d'accès à la collection | inconnu |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Abréviation du processeur | IB AH |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 03 |
| Journée de recherche de transformation finale | 14 |
| Statut | Provenienz bearbeitet |

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0497-00/