

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0491-01/.../03
Ancien numéro d'inventaire	Vw 4.3-40/8 a, b; Vz 2.3-40/7; A III c 847
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Armringe
Désignation autochtone	hinsé (Doyayo), vaal naka (Duupa)
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro
Matériel	Haut (Flusspferd)
Dimensions	D: 7 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die Bezeichnung "Namschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern verklavt wurden. Forschungspartner in Nordkamerun sagten, die Armringe wurden von Frauen als Schmuck getragen worden (IB 2021)

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1908
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Januar
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „'Kambujo': Fullah. Armringe aus Flusspferdhaut (für Weiber). Aus einem Stück geschnitten, dünn, ziemlich rund.“
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	03
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	14
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0491-0103/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0491-0103/)