

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0488-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | Vw 4.0-40/1; A III c 682 c |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Schmuckanhänger, Amulett |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, "Mandaragebirge" |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 6,2 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1905 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 3. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | <p>Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Zierrat (Anhänger) aus Messing gegossen (altes Stück). Anscheinend eine Löwenkrallen darstellend, mit geriefter Verzierung.“ – Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Ngili Wuhum-Heiden" angegeben. Mit „Ngili Wuhum“ war vermutlich das heutige Guili gemeint. Der Ort befindet sich im heutigen Extrême-Nord im Departement Mayo-Tsanaga, an der Grenze zu Nigeria. Er wird v.a. von den Bana gewohnt. Was es mit der Bezeichnung „Wuhum“ auf sich hat, ist nicht nachvollziehbar. Demnach kann das Objekt auf die Bana zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021). Wente-Lukas erwähnt „schoten-“ bzw. „krallenförmige“ Eisenteile mit Öse an einem Ende, die überall bei den nicht-islamischen Ethnien des Mandaragebirges als Amulette galten. Bei den Bana wurden diese Eisenteile von den kleinen Mädchen einzeln oder zu mehreren als Hüft- bzw. Scham schmuck getragen (1977, S. 131, Abb. 165 auf S. 132).</p> |

Documentation

| | |
|---|--|
| Année d'accès à la collection | 1905 |
| Mois d'accès à la collection | Juli |
| Type d'accès à la collection | inconnu |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance <ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person. | Remarques <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p> |
| Abréviation du processeur | IB AH |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 03 |
| Journée de recherche de transformation finale | 15 |
| Statut | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_1709-0488-00/