PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0468-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 811 a
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Tanzstab
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua
Matériel	Rohr (unbestimmt)
Dimensions	H: 77 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1906
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	4. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Die Bezeichnung "Durru-Heiden" aus der Kolonialzeit besteht aus zwei negativ besetzten Fremdzuschreibungen. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii". Die Bezeichnung "Durru-Heiden" aus der Kolonialzeit besteht aus zwei negativ besetzten Fremdzuschreibungen. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii". Allgemein weist der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannten und nicht zum Islam konvertierten (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Eiserne Tanzrassel (kunstvolle Schmiedearbeit). ‚Lange Glocken' – Strümpell Nicht aufgefunden. Als Dublette bezeichnet. Das Objekt steht auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 49). Nach Wente-Lukas sind solche Stabrasseln für die Dowayo und die Dii (hier: Duru) charakteristisch. Vgl. Wente-Lukas 1977, S. 243, S. 246, Abb. 328

Documentation

Année d'accès à la collection	1907
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	**Remarques** Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Transcription de la carte mémoire	Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	22
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

- 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0468-00/