

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0464-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 729
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Tanzstab
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, "Mandaragebirge"
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 57 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Eiserner Tanzstock mit Klapper. Mandaragebirge, Lam-Heiden (auch bei den übrigen Heidenstämmen).“ Der eiserne Stab endet auf beiden Seiten in einer Schlaufe, an einem Ende ist in der Schlaufe ein Ring, an dem fünf eiserne Tüllen hängen. Nach der alten Karteikarte waren es ursprünglich sieben Tüllen. Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guider bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guider zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Mois d'accès à la collection	Juli
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0464-00/