

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0455-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | Vw 4.8-75/5; A III c 837 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Signalpfeife |
| Désignation autochtone | gapanwa (Chamba) |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge, Bezirk Faro |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 22 cm |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1907 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 5. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | <p>Die Bezeichnung "Namtschi-Heiden" oder "Namschi" wurde in der Kolonialzeit, so auch in der Museumsdokumentation am SMBS, als ethnische Kategorie verwendet und schloß die Dowayo sowie Duupa mit ein. Der Begriff "Namtschi" ist abwertend und geht auf eine Fremdbezeichnung der Fulbe für nichtislamisierte Gruppen zurück, deren Angehörige von Fulbe-Herrschern verklavt wurden. Nach Ronna Hamidou (2021) wurden solche kleinen Flöten von Chamba und nicht Dowayo-Angehörigen verwendet. Weitere Forschungspartner hielten auch die Koma als frühere Nutzer_innen möglich (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Hölzerne Signalpfeife (Kriegspfeife)“</p> |

Documentation

| | |
|---|---|
| Année d'accès à la collection | 1908 |
| Mois d'accès à la collection | Januar |
| Type d'accès à la collection | inconnu |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de unbekannter Person. | 1907 leitete Strümpell einen kolonialen Eroberungsfeldzug gegen die Dowayo und/oder die Dii. Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Abréviation du processeur | IB AH |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 03 |
| Journée de recherche de transformation finale | 14 |
| Statut | Provenienz bearbeitet |

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0455-00/