

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0451-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 806
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Signalpfeife
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua, "Deutsch Adamaoua"
Matériel	Indéfini
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1906
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	4. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Der untere verdickte Teil besteht ebenfalls aus einer schwarzen Kittmasse, die mit einigen Längsstreifen Stanniol beklebt ist. Oben 3 kleine Löcher, unten ein großes, oben eine eiserne Öse, an der ein schmaler, langer Lederstreifen als Tragband befestigt ist.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Allgemein weist der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021). Nicht mehr im Bestand vorhanden/nicht aufgefunden. Vermutlich wurde es weitergetauscht, weil es auf der Karteikarte als "Dublette" gekennzeichnet ist. Das Objekt steht auch auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 51).

Documentation

Année d'accès à la collection	1907
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	22
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0451-00/