

Donnée de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0449-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw.4.1-75/8; A III c 804
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Signalpfeife
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua, "Deutsch Adamaua"
Matériel	Indéfini
Dimensions	H. 37 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1906
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	4. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Description

Anmerkung auf der alten Karteikarte:
„Signalpfeife aus Antilopenhorn. Heidenstämme Adamauas: Wulya-Heiden (Strümpell brieflich 10. August 1907) (auch Musgu, wie alle Heidenstämme N.-Adamauas). Das leierförmig gebogenen Horn stammt jedenfalls von jüngeren Exemplaren von Antilope.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannt und nicht zum Islam konvertiert war. Diese Information war für die Durchsetzung der deutschen indirekten Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant (IB 2021). Wachsklumpen am oberen und am unteren Ende. Alle Teile ursprünglich mit Zinnblech überzogen. Zwischen Horn und unterem Wachsklumpen ist eine Umwicklung mit geflochtenem Lederband. Als Tragband dient ein Baumwollband mit Schnur. Ursprünglich hatte Strümpell dem Museum zwei dieser Signalpfeifen gegeben. Eine wurde später von Strümpell wieder entnommen und am 27. Dezember 1907 an das damalige Museum für Völkerkunde in Berlin abgegeben.

Documentation

Année d'accès à la collection	1907
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Transcription de la carte mémoire	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	22
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0449-00/