

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0441-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | A III c 721; Vw 4.8-75/7 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Flöte, "Kriegspfeife" |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Nord, "Mandaragebirge" |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 17,5 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1905 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 3. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | <p>Strümpell bezeichnete einen Großteil der von ihm gesammelten Flöten als „Kriegshorn“, „Signalhorn“ oder „Kriegspfeife“.</p> <p>Möglicherweise geht diese Bezeichnung auf einen kriegerischen Erwerbkontext zurück (IB 2021).</p> <p>Nach der Literatur wurden Flöten bei den nichtislamischen Gruppen in Nordkamerun zum Vergnügen oder bei Zeremonien gespielt, z. B. bei Totenfesten oder im Zusammenhang mit der Initiation (vgl. Wente-Lukas 1977, S. 261 ff.). Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guider bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guider zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).</p> |

Documentation

Année d'accès à la collection 1905

Mois d'accès à la collection Juli

Type d'accès à la collection inconnu

Accès depuis Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur IB
AH

Année de recherche du dernier traitement 2021

Mois de recherche du dernier traitement 03

Journée de recherche de transformation finale 15

Statut Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0441-00/