

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0430-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 711; Vw 4.8-75/3
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Trompete
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord
Matériel	Leder (Krokodil)
Dimensions	H: 115 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Sehr eigenartiges Blasinstrument, Art Schalmei aus Holz (Kriegshorn). Bestehend aus einem langen Holzrohr, die mit Fischhaut überzogen ist und die in einem Holzzylinder steckt, mit Bast befestigt.“ Strümpell bezeichnete einen Großteil der von ihm gesammelten Flöten als „Kriegshorn“, „Signalhorn“ oder „Kriegspfeife“. Möglicherweise geht diese Bezeichnung auf den kriegerischen Aneignungskontext zurück. Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heutige ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von Angehörigen der Gruppe der Guidar bewohnt (Tevodai Mambai, 8.09.2021). Demnach kann das Objekt auf die Guidar zurückgehen (IB 2021).

## Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Mois d'accès à la collection	Juli
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872–1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	
<b>Remarques</b>	
Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.	
Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Fiche

[PDF](#)

### Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0430-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0430-00/)