

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0421-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | A III c 819; Vw 6.0-66/3 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Schutzobjekt |
| Désignation autochtone | tosomi |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Nord, "Westabhang des Tschabschi-Gebirges" |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 95 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1907 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 4. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „'Tosomi', Zauber gegen Krankheit. Bündel unfertiger Speerspitzen an schnurartigem Eisenstab. ,Wird neben dem Eingang eines Gehöftes in die Erde gesteckt, um das Gehöft vor den Schwarzen Pocken zu sichern.' Strümpell brieflich 21. Mai 1908.“ Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannt und nicht zum Islam konvertiert war. Dies Information war für die Durchsetzung der deutschen indirekten Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant (IB 2021) Bei den Anhängseln handelt es sich um konisch gebogene Eisentüllen mit Haken zum Aufhängen. Die Interpretation von „unfertigen Speerspitzen“ erscheint zweifelhaft. |

Documentation

| | |
|--|--|
| Année d'accès à la collection | 1908 |
| Type d'accès à la collection | inconnu |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1908 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Abréviation du processeur | IB AH |
| Transcription de la carte mémoire | Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968. |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 03 |
| Journée de recherche de transformation finale | 22 |
| Statut | Provenienz noch nicht bearbeitet |

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0421-00/