

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0415-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 599; Vw 6.8-55/1
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Jagdmaske in Form eines Vogels
Lieu de collecte	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa (Erwerbsort)
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 39 cm; B: 26 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Holzschnitzerei, bei der Jagd auf Hornrabben benutzt. Landschaft Wolodje, von Schua-Arabern des Stammes Beni Hassem gefertigt und benutzt. Rohe Darstellung des Kopfes und Halses eines Hornrabben (Bucorvus) in natürlicher Größe, aus schwarzem Holz, mit rothen Abrusbohnen beklebt. Wird mit dem Lederriemen auf dem Kopf des Jägers befestigt, der damit auf der Erde kriecht, um sich leicht an die scheuen Vögel anzuschleichen.“

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1905
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Juli
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	<b>Remarques</b> <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p>
<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	03
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	15
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Fiche

[PDF](#)

### Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: K. Krieger und Kutscher, G., „Westafrikanische Masken. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F.,1 : Abteilung Afrika ; 1“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1967.

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0415-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0415-00/)