

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0366-01/02
Ancien numéro d'inventaire	Vw 6.0-52/2; A III c 603
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Dolch mit Scheide
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Extrême Nord, Goulfey
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 24 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Breites Dolchmesser in fein gearbeiteter Scheide mit Handriemen. Gulfei. Die ca. 24 cm lange Klinge (heimische Arbeit) ist fein graviert u. ziseliert. Der Handgriff aus Stierhorn. Die Scheide ist oben und unten aus heller, grob getüpfelter Haut (wohl von einem Fisch), in der Mitte aus rothem Leder. Ein breiter Lederstreifen ist befestigt, an welchem die Waffe an der linken Hand getragen wird. Ganz gleiche Arbeit ist A III c 609.“ Nicht aufgefunden

Documentation

Année d'accès à la collection 1905

Mois d'accès à la collection Juli

Type d'accès à la collection inconnu

Accès depuis Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur IB
AH

Année de recherche du dernier traitement 2021

Mois de recherche du dernier traitement 03

Journée de recherche de transformation finale 15

Statut Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0366-0102/