PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0305-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 531
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Männergewand
Lieu de collecte	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 110 cm; B: 265 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Gewand eines Mannes, Baumwollenstoff, glänzend blau (mit einheimischem Indigo) gefärbt (färbt stark ab). Dikoa (Marktpreis hier 8 M. T. Thaler). Eingeborenes Fabrikat der Hausa u. gesamtheitlich von solchen getragen. Gewöhnliche blaue Hausa-Toben vergl. A III c 479, 480 von Bali, N.W. Kamerun Strümpell 1901/2“ Beschriftung auf dem alten Objektzettel: „Männer-Gewand mit einheimischem Indigo gefärbt. Hausa-Arbeit von Kano. Markt von Dikoa.“ Das Gewand hat die übliche Stickerei mit Spiralen- und Messer-Motiven. Unter der Stickerei befindet sich eine große Brusttasche auf der linken Seite. Die Stickerei ist jedoch aufgrund der starken, glänzenden Indigo-Färbung kaum zu erkennen. Die Breite der Webstreifen beträgt 6,5 cm. Das Gewand ist nicht gesäumt. Durch mehrfaches Färben des Stoffes in einer Indigo-Brühe entsteht der intensive schwarzblaue Ton. Den Glanz erhalten die Stoffe durch Klopfen mit breiten Holzschlegeln. In der ersten Zeit färbt das Gewand sehr stark ab, weshalb die Hausa oft ein weißes Gewand darunter tragen, das dann eine hellblaue Tönung erhält. Der intensive Glanz der Stoffe war vielfach hoch geschätzt (Hirschberg 1974, S. 228 ff.). Siehe Nr. 1709-0302-00

Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Mois d'accès à la collection	Juli
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch Kauf chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. Auf der Karteikarte ist notiert, dass Strümpell das Objekt auf dem Markt von Dikoa (heute Dikwa in Nigeria) in der damaligen deutschen Kolonie Kamerun kaufte. Strümpell war zu der Zeit Oberleutnant der deutschen Schutztruppe und in Dikoa stationiert. Die Umstände und heutige Bewertung des Erwerbs müssen noch genauer erforscht werden (IB 2022).

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Haut und Hülle : vom Schmücken und Kleiden ; Ausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen ; [Begleitheft zur Sonderausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden im Japanischen Palais Dresden (26.10.2005 - 23.7.2006)]“. Museum für Völkerkunde, Dresden, 2005.; Literatur in Zusammenhang: B. Menzel, „Textilien aus Westafrika. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F., 26 - 28 : Abt. Afrika ; 6 - 8“. Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Berlin, 1972.; Literatur in Zusammenhang: „Le Boubou - c'est chic : les boubous du Mali et d'autres pays de l'Afrique de l'Ouest“. Christoph-Merian-Verl., Basel, 2002.; Literatur in Zusammenhang: W. Hirschberg, „Die Kulturen Afrikas. Handbuch der Kulturgeschichte ; Abt. 2“. Athenaion, Frankfurt a. M., 1974.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0305-00/