

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0270-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 801
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Trompète
Désignation autochtone	kakaki
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Sagdje
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 174 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1906
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	4. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Ssagdsche-Ngaumdere (Sagdje, ein Ort nördlich von Ngaundere)“... „'Werden in Ngaundere angefertigt, Hausamusik' (Strümpell briefl. 10. August 1907)“. Nach der Karteikarte hatte Strümpell zwei dieser Blasinstrumente mitgebracht, eines davon jedoch selbst behalten. Die Trompète ist in der Mitte zerbrochen und weist an der Bruchstelle alte Lötspuren auf. Ansonsten besteht sie aus drei Teilen, die man ineinander stecken kann. Die "kakaki" wurde an den Sultanshöfen geblasen. Sie gehörten zum Hoforchester.

Documentation

Année d'accès à la collection	1907
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 1907 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	22
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0270-00/