PAESE Provenance Research in Collections from Colonial Contexts in Lower Saxony

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0267-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 705; Vw 6.0-75/2
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Blasinstrument
Désignation autochtone	algaita (Hausa)
Lieu de collecte	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
Matériel	Rohr (unbestimmt)
Dimensions	H: 44,5 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Dikoa, weit verbreitet und eines der beliebtesten Instrumente der Fulla. Besteht aus einer Holzröhre mit 4 Schalllöchern, oben mit Messing, das eigentliche Mundstück mit einem glatten Stück Rohr." (Fulla = Fulbe)

Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Mois d'accès à la collection	Juli
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche	PDF
Lectures complémentaires	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Musik in Afrika : mit 20 Beiträgen zur Kenntnis traditioneller afrikanischer Musikkulturen. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde : N.F. ; 40“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1983.
URL	https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0267-00/