

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0266-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 704
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Blasinstrument
Lieu de collecte	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 88 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Werden im Mandaragebirge angefertigt und wie die Geige (A III c 703) häufig von fahrenden Sängern dieser Stämme gebraucht. Besteht aus einer Holzröhre, in dem freien mittleren Theile mit 4 Schallöchern, an beiden Enden mit je einem Kranz aus einer schwarzen Kittmasse, auf welche reihenweise dicht stehende Kauris geklebt sind. Das Mundstück besteht aus Messing, das Ende des Instrumentes aus dem Abschnitt eines Kuhhorns.“ Beide Endstücke sind abgebrochen, auf einer Seite auch das Teil mit der Harzmasse.

Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Mois d'accès à la collection	Juli
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance • Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell. • 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.	Remarques Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0266-00/