

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0263-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 880; Vw 6.8-66/9
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Islamische Gebetskette
Désignation autochtone	Misbaha (arab.)
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 46 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Kette aus insgesamt 370 schwarzen Hornscheiben. Die Fädelung wurde erneuert. Ein älterer Zettel am Objekt, der mit einem roten Lederband befestigt ist und vielleicht von Strümpell selbst beschrieben wurde, gibt folgende Auskunft: "Saml. Strümpell - Rosenkranz - Tassibi (Hausa - Ful) - Garua 14.8.07 - Nachlass des Mahdi Malum Wadau - schwarze Hornknöpfe". Die Mahdi-Bewegungen wurden in dieser Region hauptsächlich von der Fulbe-Bevölkerung getragen, Strümpell hat aber als einheimische Bezeichnung für die Gebetskette die der Hausa ("Tassibi" von türkisch "tasbih") angegeben.</p>

Documentation

Année d'accès à la collection	1908
Mois d'accès à la collection	Januar
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell
Propriétaire précédent	Goni Wadai
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de unbekannter Person.	Um 1907 gab es in Adamaua zwei Mahdi-Bewegungen, die von der deutschen Kolonialmacht niedergeschlagen wurden. Der Name des einen Mahdi war Malum Wadai oder Goni Wadai, nach seinem Herkunftsland Wadai. Er wurde am 18. Juli 1907 in der Nähe von Garua getötet. Strümpell war zu dieser Zeit Resident von Adamaua mit Sitz in Garua, war an der Bekämpfung des Widerstands der Mahdi-Bewegungen beteiligt (Strümpell 1908; siehe auch Braukämper 1970, S. 105; Deutsches Koloniallexikon 1920, Bd. II, S. 477f.). Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Transcription de la carte mémoire	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tassibi, Hausa“, „...“, „aus dem Nachlass des Mahdi Malum bei dessen Niederwerfung in Wadai, Juli 1907.“
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	14
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: U. Braukämper, „Der Einfluss des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamauas : Abriss eines afrikanischen Kulturwandels. Studien zur Kulturkunde ; 26“. Steiner, Wiesbaden, 1970.; Literatur in Zusammenhang: „Deutsches Kolonial-Lexikon“. Quelle & Meyer, Leipzig, 1920.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0263-00/