

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0262-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 879; Vw 6.8-66/5
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Islamische Gebetskette
Désignation autochtone	Misbaha (arab.)
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua
Matériel	Glas (Perle)
Dimensions	H: 192 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1907
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	5. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Zweireihige Holzperlenkette (Insgesamt 276 Perlen) mit länglichen Endstücken. An einem Ende wurden blaue Glasperlen auf einer der überhängenden Schnüre gefädelt. Die Mahdi-Bewegungen wurden in dieser Region hauptsächlich von der Fulbe-Bevölkerung getragen, Strümpell hat aber als einheimische Bezeichnung für die Gebetskette die der Hausa ("Tassibi" von türkisch "tasbih") angegeben.

## Documentation

<b>Année d'accès à la collection</b>	1908
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Januar
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Propriétaire précédent</b>	Goni Wadai
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Januar 1908 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1907 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	Um 1907 gab es in Adamaua zwei Mahdi-Bewegungen, die von der deutschen Kolonialmacht niedergeschlagen wurden. Der Name des einen Mahdi war Malum Wadai oder Goni Wadai, nach seinem Herkunftsland Wadai. Er wurde am 18. Juli 1907 in der Nähe von Garua getötet. Strümpell war zu dieser Zeit Resident von Adamaua mit Sitz in Garua, war an der Bekämpfung des Widerstands der Mahdi-Bewegungen beteiligt (Strümpell 1908; siehe auch Braukämper 1970, S. 105; Deutsches Koloniallexikon 1920, Bd. II, S. 477f.). Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Transcription de la carte mémoire</b>	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tassibi, Hausa“, „...“, „aus dem Nachlass des Mahdi Malum bei dessen Niederwerfung in Wadai, Juli 1907.“
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	03
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	14
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: U. Braukämper, „Der Einfluss des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamauas : Abriss eines afrikanischen Kulturwandels. Studien zur Kulturkunde ; 26“. Steiner, Wiesbaden, 1970.; Literatur in Zusammenhang: „Deutsches Kolonial-Lexikon“. Quelle & Meyer, Leipzig, 1920. Literatur in Zusammenhang: Kurt Strümpell: Die Mahdi-Erhebung in Nord-Adamaua. - Das Ende des Mahdi Alhadji - Der Aufstand des Malum Wadai. Deutsches Kolonialblatt 19, 1908, S. 168 - 173

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbms\\_1709-0262-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbms_1709-0262-00/)