

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0212-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 483 e; 1.4-33/3
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Tasche
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Bamessing
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 25 cm; B: 30 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1902
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell

### Provenance

- August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	02
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	26
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Lectures complémentaires

Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.; Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0212-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0212-00/)