

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0204-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 479
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Gewand
Désignation autochtone	togue, Tobe, Boubou
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Bali
Matériel	Wolle
Dimensions	H: 22,5 cm; B: 28 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Alte Karteikarte: "Blaues Gewand aus europäischem Baumwollstoff (indigogefärbt), hemdartig, der Halsausschnitt mit bunter Wolle bestickt, auf der Brust Scheibe aus rotem Stoff, in deren Mitte weiß umsticker blaue Scheibe."

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Literatur in Zusammenhang: „Haut und Hülle : vom Schmücken und Kleiden ; Ausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen ; [Begleitheft zur Sonderausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden im Japanischen Palais Dresden (26.10.2005 - 23.7.2006)]“. Museum für Völkerkunde, Dresden, 2005.; Literatur in Zusammenhang: „Le Boubou - c'est chic : les boubous du Mali et d'autres pays de l'Afrique de l'Ouest“. Christoph-Merian-Verl., Basel, 2002.; Literatur in Zusammenhang: B. Menzel, „Textilien aus Westafrika Bd.2. : Katalog. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin N.F.27, Abteilung Afrika VIII ; 2.“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1972.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1709-0204-00/