

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0188-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.0-40/3; A III c 413
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Anhänger mit Büffelkopf
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, West, Bagam
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 3,3 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Auf der alten Karteikarte als "Stück von einer Halskette" bezeichnet. Der Büffel ist ein Königstier. Colliers mit aufgereihten Büffelköpfen aus Messing ("mgba-mgba") wurden in Bagam und Bamum hergestellt, aber auch an die Höfe anderer Königtümer des Graslandes exportiert. In Bamum wurde Halsschmuck dieser Art dem Fon (König), der das Vorrecht hatte, ihn zu tragen, mit ins Grab gegeben. Als besondere Auszeichnung durch den Fon konnten auch andere hohe Würdenträger das Recht auf solche Halsreifen erhalten. Vergleichbaren Halsschmuck gibt es mit aufgereihten Menschen- und Vogelköpfen. Heutzutage wird solcher Schmuck aus minderwertigen Legierungen für Touristen angefertigt. (E. Haase, vor 2019)

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.; Literatur in Zusammenhang: „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Literatur in Zusammenhang: L. Meyer, „Kunst aus Afrika : Alltag, Riten, höfische Kunst“. Terrail, Paris, 1995.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0188-00/