

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0182-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 457; Vw 1.8-75/4
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Pfeife
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bamignie (?)
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 19,7 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Von Knöpfli als Signalflöte "ga-kwan" bezeichnet. Früher zur Aussendung von Kriegssignalen benutzt, heute vor allem bei Totengedenkfeiern höher gestellter Personen. S. 254: "Bei solchen Anlässen signalisiert ga-kwan den Höhepunkt der Zeremonie, nämlich der Zeitpunkt, da der Nachfolger oder die Nachfolgerin zum ersten Mal in der Öffentlichkeit erscheint." Knöpfli meint, dass die Flöte heute auch auf der Jagd eingesetzt wird. Außerdem wird sie von der Geheimgesellschaft "Voma" verwendet Bamignie, Dorf Region Nordwestlich von Bali (Quelle: Hutter 1902: 22), Ngie-Sprache, Ort auch "Baminge" in anderen kolonialzeitlichen Quellen. heutiger Name?

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Kunst in Kamerun : [Waldland und Grasland ; ausgewählte Stücke aus den Sammlungen des Museums für Völkerkunde Basel und der Basler Mission ; Begleitschrift zur Ausstellung]. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde Basel“. Basel, 1994.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbbs_1709-0182-00/