

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0126-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.0-52/5b; A III c 737
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Dolch
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 27 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Am Oberteil des Griiffs sind strahlenförmig vier menschliche Köpfe herausgeschnitzt._x000D_ Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques Ab 1903 befand sich Strümpell nicht mehr in West-, sondern Nordkamerun. In dem Jahr fanden aber gewaltsame Militärinterventionen zur "Pazifizierung" der Region unter Wilhelm Langheld statt. Möglicherweise wurde das Messer von Angehörigen der deutschen Schutztruppe gewaltsam angeeignet und später Strümpell übergeben. • 1905 acquis par Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell. • 1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.
Abréviation du processeur	IB
Transcription de la carte mémoire	"Messer, mit kunstvoll geschnitztem Holzgriff (alte Arbeit, wie sie nicht mehr gemacht wird: Strümpell)" (Karteikarte Otto Finsch)
Année de recherche du dernier traitement	2020
Mois de recherche du dernier traitement	12
Journée de recherche de transformation finale	3
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0126-00/