

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0111-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 744
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Pfeifenkopf
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bali
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 20 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Pfeifenkopf der Bali aus schwarzem Ton, eine hockende menschliche Figur darstellend. Der weit ausladende halbmondförmige Kopfaufsatz ist mit Zinn verziert, ebenso die Hände. Der obere Teil des Pfeifenkopfes war abgebrochen und wurde restauriert.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1905
<b>Mois d'accès à la collection</b>	Juli
<b>Type d'accès à la collection</b>	inconnu
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.</li></ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	03
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	15
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0111-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0111-00/)