

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0092-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.6-34/5; A III c 361
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Pfeifenkopf
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Nkwen (?)
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 16 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Pfeifenkopf aus schwarz gefärbtem Ton. Figur eines hockenden Menschen, der die Hand an das Kinn legt. Bruchstellen an den Füßen der Gestalt und am Verbindungsteil zum Pfeifenrohr. Als geografische oder ethnische Zuordnung ist auf der alten Karteikarte "Bafuen" angegeben. Vermutlich handelt es sich um den heutigen Vorort "Nkwen" bei Bamenda, der zur deutschen Kolonialzeit eins von 7 Dörfern um Bamenda war und Bafuen genannt wurde.</p>

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0092-00/