

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0069-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | Vw 1.6-34/34; A III c 353 e |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Pfeifenkopf |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Südwestkamerun |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | L: 12,5 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | Indéfini |
| Rencontre | vor 1902 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 1. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Pfeifenkopf aus bräunlichem Ton. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet. |

Documentation

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Année d'accès à la collection | 1902 |
| Type d'accès à la collection | als Schenkung |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• 1902 acquis par Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt. | Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb. |
| Année de recherche du dernier traitement | 2020 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 12 |
| Journée de recherche de transformation finale | 3 |
| Statut | Provenienz in Bearbeitung |

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0069-00/