

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0065-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 353 a; Vw 1.6-34/17
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Pfeifenkopf
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 13,5 cm; B: 13 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Pfeifenkopf aus rötlichem Ton mit menschlicher Gestalt. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1902
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1902 acquis par Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.</li><li>• August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.</li></ul>	Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2020
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	12
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	3
<b>Statut</b>	Provenienz in Bearbeitung

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0065-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0065-00/)