

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0051-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.5-31/6 a; A III c 746 b
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Flechtteller
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region West, Bamum
Matériel	Farbstoffe
Dimensions	D: 38,5 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	geflochten gefärbt
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Bamun

## Documentation

---

**Année d'accès à la collection** 1905

---

**Mois d'accès à la collection** Juli

---

**Type d'accès à la collection** als Schenkung

---

**Accès depuis** Kurt Strümpell

### Provenance

- Depuis Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

### Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

**Abréviation du processeur** IB  
AH

---

**Année de recherche du dernier traitement** 2021

---

**Mois de recherche du dernier traitement** 03

---

**Journée de recherche de transformation finale** 15

---

**Statut** Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Fiche

[PDF](#)

### Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0051-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0051-00/)