

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0048-01/02
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.5-31/16; A III c 453
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Deckelkorb
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Baba (Bapa?)
Matériel	Bast
Dimensions	H: 31 cm; D: 26 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geflochten gefärbt verziert
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Der eigentliche Korb steht auf einem hohen Fuß aus Schnurgeflecht. Zwei verschiedene Farben von Schnüren wurden zur Verzierung des Korbes verwendet. Der Deckel ist durch eine Bastschnur, die durch Flechtösen am Korb gezogen ist, mit dem Korb verbunden. Bei Knöpfli 2008, S. 43, ist ein solcher Korb abgebildet, den eine Frau auf dem Kopf trägt. Er schreibt dazu: "Der einzigartige Korb der Aghem Volksgruppe und der angrenzenden Dörfer Weh und Esu ist kein Arbeitskorb. Er wird nur bei Festen innerhalb der Großfamilie und bei Besuchen gebraucht."</p>

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1902
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell

### Provenance

- Depuis August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- Avant August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	02
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	26
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Baskets and calabashes, palms and people : utensils for everyday life. Crafts and technologies / some traditional craftsmen and women of the Western Grassland of Cameroon ; 3“. Presbyterian Print. Press, Limbe, 2001.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

---

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0048-0102/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0048-0102/)