

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0047-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.5-31/7 b; A III c 446
Emplacement	<a href="#">Städtisches Museum Braunschweig</a>
Nom de l'objet	Korb
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bali
Matériel	Farbstoffe
Dimensions	H: 25,5 cm; D: 28 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geflochten verziert
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	<a href="#">Kurt Strümpell</a>
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Das helle Spiralwulstgeflecht ist mit Dreiecksmotiven in dunkler Farbe verziert. Die rote Farbe ist stark verblasst und nicht mehr überall als Rot erkennbar.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	1902
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Kurt Strümpell

### Provenance

- Depuis August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- Avant August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

<b>Abréviation du processeur</b>	IB AH
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2021
<b>Mois de recherche du dernier traitement</b>	02
<b>Journée de recherche de transformation finale</b>	26
<b>Statut</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Baskets and calabashes, palms and people : utensils for everyday life. Crafts and technologies / some traditional craftsmen and women of the Western Grassland of Cameroon ; 3“. Presbyterian Print. Press, Limbe, 2001.; Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs\\_1709-0047-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0047-00/)