

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0046-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.5-31/7 a; A III c 445
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Korb
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bali
Matériel	Farbstoffe
Dimensions	H: 25,5 cm; D: 28 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geflochten verziert
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Das helle Spiralwulstgeflecht ist mit Dreiecksmotiven in dunkler Farbe verziert. Rote Farbe, wie auf der alten Karteikarte vermerkt, ist zumindest heute nicht mehr erkennbar.

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- Depuis August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- Avant August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Baskets and calabashes, palms and people : utensils for everyday life. Crafts and technologies / some traditional craftsmen and women of the Western Grassland of Cameroon ; 3“. Presbyterian Print. Press, Limbe, 2001.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0046-00/