

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0033-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 427; Vw 1.8-31/3
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Schale mit Tierfigur
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Matériel	Holz
Dimensions	H: 23 cm; B: 19,5 cm; T: 34 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personne(s)/institution(s) liée(s)	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Schale, die von einem Tier getragen wird. Vermutlich ist ein Chamäleon dargestellt. Risse im Holz. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• 1902 erworben von/vom Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung bei/beim Kurt Strümpell.• December 1902 erworben von/vom Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart bei/beim Unbekannt.	Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.
Année de recherche du dernier traitement	2020
Mois de recherche du dernier traitement	12
Journée de recherche de transformation finale	3
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0033-00/