

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0029-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | Vw 1.8-65/3; A III c 754 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Hocker |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bamenda |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 39 cm; D: 38 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | geschnitzt |
| Rencontre | vor 1905 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 3. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Ein Tier (Affe, Raubkatze o. a.) ist Träger des Sitzes. Auf seinem Hinterteil ist eine Maske von einem menschlichen Gesicht aufgesetzt. |

Documentation

Année d'accès à la collection 1905

Mois d'accès à la collection Juli

Type d'accès à la collection als Schenkung

Accès depuis Kurt Strümpell

Provenance

- Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Remarques

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

Abréviation du processeur IB
AH

Année de recherche du dernier traitement 2021

Mois de recherche du dernier traitement 03

Journée de recherche de transformation finale 15

Statut Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Veröffentlicht in: „TABU?! : verborgene Kräfte - geheimes Wissen ; [.. erscheint anlässlich der Landesausstellung 2012 der Ethnologischen Sammlungen Niedersachsens .. im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover, 28. September 2012 - 7. April 2013]“. Imhof, Petersberg, 2012.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0029-00/