

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|---|
| Numéro d'inventaire | SMBS_1709-0028-00 |
| Ancien numéro d'inventaire | Vw 1.8-65/8; A III c 753 |
| Emplacement | Städtisches Museum Braunschweig |
| Nom de l'objet | Hocker |
| Lieu de collecte | Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bafut |
| Matériel | Indéfini |
| Dimensions | H: 53 cm; D: 49 cm |
| Pièces | Aucune mission |
| Technologie | geschnitzt |
| Rencontre | vor 1905 |
| Personnes et institutions associées | Kurt Strümpell |
| Lot mixte | 3. Konvolut Strümpell |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Aucune attribution |
| Description | Sitzfläche wird von fünf männlichen Figuren getragen, die sich gegenseitig die rechte Hand auf die rechte Schulter legen. Die andere Hand hält dagegen möglicherweise ein Pfeifinstrument an den Mund oder führt die Geste der Ehrerbietung aus. Pfeifen spielten bei den Geheimbünden eine wichtige Rolle. Knöpfli schreibt zu einer sakralen camwood Schale aus Bafut mit ähnlichem Motiv: "Die äußeren Figuren jubilieren mit der traditionellen Pfeife in der linken Hand und kündigen an: Wir haben einen neuen König. Mit der rechten Hand auf der Schulter des Nebenmannes symbolisieren sie Einigkeit." (2008, S. 66) |

Documentation

| | |
|--|--|
| Année d'accès à la collection | 1905 |
| Mois d'accès à la collection | Juli |
| Type d'accès à la collection | als Schenkung |
| Accès depuis | Kurt Strümpell |
| Provenance | Remarques |
| <ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| Abrévation du processeur | IB AH |
| Année de recherche du dernier traitement | 2021 |
| Mois de recherche du dernier traitement | 03 |
| Journée de recherche de transformation finale | 15 |
| Statut | Provenienz in Bearbeitung |

Informations Complémentaires

Fiche

PDF

Lectures complémentaires

Veröffentlicht in: „Führer durch die Abteilung Völkerkunde. Arbeitsberichte, Veröffentlichungen aus dem Städtischen Museum Braunschweig ; 62“. Städt. Museum, Braunschweig, 1992.; Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0028-00/