

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0028-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.8-65/8; A III c 753
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Hocker
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Bafut
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 53 cm; D: 49 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	geschnitzt
Rencontre	vor 1905
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	3. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	<p>Sitzfläche wird von fünf männlichen Figuren getragen, die sich gegenseitig die rechte Hand auf die rechte Schulter legen. Die andere Hand hält dagegen möglicherweise ein Pfeifinstrument an den Mund oder führt die Geste der Ehrerbietung aus. Pfeifen spielten bei den Geheimbünden eine wichtige Rolle. Knöpfli schreibt zu einer sakralen camwood Schale aus Bafut mit ähnlichem Motiv: "Die äußeren Figuren jublieren mit der traditionellen Pfeife in der linken Hand und kündigen an: Wir haben einen neuen König. Mit der rechten Hand auf der Schulter des Nebenmannes symbolisieren sie Einigkeit." (2008, S. 66)</p>

Documentation

Année d'accès à la collection	1905
Mois d'accès à la collection	Juli
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell
Provenance	Remarques
<ul style="list-style-type: none">• Juli 1905 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.• 1903-1905 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	03
Journée de recherche de transformation finale	15
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Veröffentlicht in: „Führer durch die Abteilung Völkerkunde. Arbeitsberichte, Veröffentlichungen aus dem Städtischen Museum Braunschweig ; 62“. Städt. Museum, Braunschweig, 1992.; Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: H. Knöpfli, „Grasland : eine afrikanische Kultur“. Hammer, Wuppertal, 2008.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_1709-0028-00/