

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0026-00
Ancien numéro d'inventaire	Vw 1.8-65/6; A III c 432
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Hocker mit Spinnenmotiv
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki Tungo
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 38 cm; D: 37 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	geschnitzt
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Spinnenmotiv ist in der Ikonographie der Regionen West und Nordwest sehr verbreitet. Die Spinne steht für Weisheit, Divination und harte Arbeit.

Documentation

Année d'accès à la collection	1902
Type d'accès à la collection	als Schenkung
Accès depuis	Kurt Strümpell

Provenance

- August 1902 acquis par Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- Avant August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de unbekannter Person.

Abréviation du processeur	IB AH
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	02
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz noch nicht bearbeitet

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0026-00/