

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1709-0010-00
Ancien numéro d'inventaire	A III c 403; Vw 1.8-61/6
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Weibliche Figur mit Medizinalienbehälter
Lieu de collecte	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
Matériel	Indéfini
Dimensions	H: 42 cm
Pièces	Aucune mission
Technologie	Indéfini
Rencontre	vor 1902
Personnes et institutions associées	Kurt Strümpell
Lot mixte	1. Konvolut Strümpell
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	Der Medizinalienbehälter auf dem Bauch ist noch verschlossen, ein weiterer Behälter auf der linken Seite ist leer. Starke Inkrustierung. Es könnte sich bei dieser Figur um eine Orakel-Figur oder Wahrsageinstrument des Kungang-Bundes (mächtiger exklusiver Männerbund) handeln. Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

Documentation

Année d'accès à la collection

1902

Type d'accès à la collection

als Schenkung

Accès depuis

Kurt Strümpell

Provenance

- 1902 acquis par Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung chez/auprès de Kurt Strümpell.
- Avant August 1902 acquis par Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb. Möglicherweise ist es eine Arbeit aus der Werkstatt des Bangwa-Künstlers Ateu Atsa (vgl. Lintig 2001, S. 79)

Abréviation du processeur

IB

Année de recherche du dernier traitement

2020

Mois de recherche du dernier traitement

12

Journée de recherche de transformation finale

3

Statut

Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

Fiche

[PDF](#)

Lectures complémentaires

B. von Lintig, „Die bildende Kunst der Bangwa : Werkstatt-Traditionen und Künstlerhandschriften“. Akad. Verl., München, 1994.; D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smbs_1709-0010-00/