

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SMBS_1005
Emplacement	Städtisches Museum Braunschweig
Nom de l'objet	Totembrett
Désignation autochtone	Tjurunga
Lieu de collecte	Australien, Zentralaustralien, Hermannsburg Region
Matériel	Indéfini
Dimensions	L: 495 cm; B: 84 cm
Inscription/impression/étiquette	Totembrett, mit punktierter Verzierung: Totemzeichen der Honigameise "yeramba"
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	unbekannt
Lot mixte	Frankfurt
Type d'objet	religiös
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Aucune attribution

Documentation

Année d'accès à la collection	1910
Mois d'accès à la collection	April
Type d'accès à la collection	inconnu
Accès depuis	Voelkerkundemuseum Frankfurt
Propriétaire précédent	Moritz von Leonhardi? Carl Strehlow?

Provenance

- April 1910 acquis par Voelkerkundemuseum Frankfurt durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Carl Strehlow.
- April 1910 acquis par Carl Strehlow durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Remarques

Liegen folgende gedruckte Bemerkungen: enthalten: „Tjurunga sind heilige Steine u. Hölzer, die in geheimen Höhlen aufbewahrt werden u. von Weibern u. Kindern bei Todestrafe nicht gesehen werden dürfen. Jeder Mann (Aranda o. Loritja) besitzt eine Tjurunga, die als der „andere Leib“ der Betroffenen gilt, zugleich aber auch als der „andere Leib“ des speziellen Totem Vorfahrens (iningukua). Die Tjurunga stellt also die magisch mythische Verbindung zwischen Mensch u. Totem-Vorfahren dar.“ NB. Die Verzierung besteht aus eingedruckten [...] unzähligen Punkten, ist auf beiden Seiten verschieden; das Ganze rotbraun bemalt." NB. Bei Roth/ Queensland nicht erwähnt. Aber „Churinga, ceremonial Object“ in Brit. Mus. Ethn. Handbook 1910 S 115 Fig. 98: [...] Arunta tribe.

Abréviation du processeur	OG
Année de recherche du dernier traitement	2020
Mois de recherche du dernier traitement	11
Journée de recherche de transformation finale	26
Statut	Provenienz in Bearbeitung

Informations Complémentaires

URL https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/smb_s_1005/