

Donnee de base

Numéro d'inventaire	SHM_SHM-04302
Emplacement	Deutsches Sielhafenmuseum
Nom de l'objet	Schnitzarbeit, Pfeifenhalter
Lieu de collecte	China
Matériel	Indéfini
Dimensions	13 cm; 26,5 cm; 5 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	Indéfini
Rencontre	20. Jahrhundert
Taper	Non classé
Attribution culturelle	Aucune attribution
Description	"Holzschnitttableau als Pfeifenhalterung, aus Rosenholz geschnitzt". Motiv mit Vögeln und in der Mitte: Delphine. Fünf Halterungen

Documentation

Année d'accès à la collection	2000
Mois d'accès à la collection	1
Journée d'accès à la collection	1
Type d'accès à la collection	als Leihgabe/ Dauerleihgabe
Accès depuis	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.
Propriétaire précédent	Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

Provenance

- 01. janvier 2000 acquis par Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe chez/auprès de Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- 14. octobre 1987 acquis par Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung chez/auprès de Silva Harms.
- 1987 acquis par Silva Harms (*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Anton Janssen.
- 1892-1900 acquis par Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart chez/auprès de Unbekannt.

Abréviation du processeur	FF
Année de recherche du dernier traitement	2021
Mois de recherche du dernier traitement	12
Statut	Provenienz bearbeitet

Informations Complémentaires

URL https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/shm_shm-04302/