

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V_11141
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Schale
Lieu de collecte	China
Matériel	Porzellan
Dimensions	H: 5,4 cm; Dm: 10,2 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	bemalt glasiert
Rencontre	Qing-Dynastie, 1821-1850
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Chinesisch
Description	<p>Die Schale mit grünem Dekor vor gelbem Fond ist in der sogen. Dreifarben-Technik, sancai, auf Biskuit glasiert: Auf der Außenwandung zwei grüne Drachen mit Perle zwischen einem Band mit Ruyi-Köpfen unten und einem von Doppellinien eingefassten Band mit einer Blätterranke unterhalb der Lippe; im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit dem Zeichen für shou, langes Leben, innerhalb eines Doppelringes. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die neutral glasierte Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Daoguang-Periode (1821-1850). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. ? (1932) und Nr. 132 (1898 Bunt) zu finden.</p>

## Documentation

**Année d'accès à la collection**

Zwischen 1881 und 1929

**Type d'accès à la collection**

als Schenkung

**Accès depuis**

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

**Propriétaire précédent**

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

**Provenance**

- Zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.

**Remarques**

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

**Abréviation du processeur**

AN

**Année de recherche du dernier traitement**

2024

**Statut**

Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022, <https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v\\_11141/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11141/)