

Donnee de base

| | |
|-------------------------------------|--|
| Numéro d'inventaire | RPM_V_11139 |
| Emplacement | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| Nom de l'objet | Schale |
| Lieu de collecte | China |
| Matériel | Porzellan |
| Dimensions | H: 6 cm; Dm: 11,7 cm |
| Pièces | Einzelteil |
| Technologie | bemalt glasiert |
| Rencontre | Qing-Dynastie, 1821-1850 |
| Personnes et institutions associées | Ernst Ohlmer |
| Taper | Ethnographica |
| Attribution culturelle | Chinesisch |
| Description | Mit grünem Dekor vor gelbem Fond, in der sogen. Dreifarben-Technik, sancai, auf Biskuit glasiert: Auf der Außenwandung zwei grüne fünfklauige Drachen mit Perle und dazwischen je ein Phönix, darunter ein Lotosblattkranz; im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit dem Zeichen für shou, langes Leben, innerhalb eines Doppelrings. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644–1911), Daoguang-Periode (1821–1850). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 71 (1932) und Nr. 133/134 (1898 Bunt) zu finden. |

Documentation

| | |
|--|--|
| Année d'accès à la collection | Zwischen 1881 und 1929 |
| Type d'accès à la collection | als Schenkung |
| Accès depuis | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Propriétaire précédent | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| Provenance | Remarques Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| • Zwischen 1881 und 1929 acquired by Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim as gift from/through Seezolldirektor Ernst Ohlmer. • 1872-1880 acquired by Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) through purchase from/unbekannter Verkäufer. | |
| Abréviation du processeur | AN |
| Année de recherche du dernier traitement | 2024 |
| Statut | Provenienz bearbeitet |

Informations Complémentaires

Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875–1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/proooooo165>.

URL

https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11139/