

## Donnee de base

Numéro d'inventaire	RPM_V_11139
Emplacement	<a href="#">Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim</a>
Nom de l'objet	Schale
Lieu de collecte	China
Matériel	Porzellan
Dimensions	H: 6 cm; Dm: 11,7 cm
Pièces	Einzelteil
Technologie	bemalt glasiert
Rencontre	Qing-Dynastie, 1821-1850
Personnes et institutions associées	<a href="#">Ernst Ohlmer</a>
Taper	Ethnographica
Attribution culturelle	Chinesisch
Description	Mit grünem Dekor vor gelbem Fond, in der sogen. Dreifarben-Technik, sancai, auf Biskuit glasiert: Auf der Außenwandung zwei grüne fünfklaue Drachen mit Perle und dazwischen je ein Phönix, darunter ein Lotosblattkranz; im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit dem Zeichen für shou, langes Leben, innerhlab eines Doppelrings. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Daoguang-Periode (1821-1850). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 71 (1932) und Nr. 133/134 (1898 Bunt) zu finden.

## Documentation

---

<b>Année d'accès à la collection</b>	Zwischen 1881 und 1929
<b>Type d'accès à la collection</b>	als Schenkung
<b>Accès depuis</b>	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
<b>Propriétaire précédent</b>	Seezolldirektor Ernst Ohlmer
<b>Provenance</b>	<b>Remarques</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Zwischen 1881 und 1929 acquis par Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung chez/auprès de Seezolldirektor Ernst Ohlmer.</li><li>• 1872-1880 acquis par Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf chez/auprès de unbekanntem Verkäufer.</li></ul>	Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.
<b>Abréviation du processeur</b>	AN
<b>Année de recherche du dernier traitement</b>	2024
<b>Statut</b>	Provenienz bearbeitet

## Informations Complémentaires

---

### Réception

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

### Lectures complémentaires

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022,  
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

### URL

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm\\_v\\_11139/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/fr/collections/exposition/rpm_v_11139/)